

Årsmøte Olav Slettoselskapet 16. juni 2012

Styreleiar Arne Skogheim:

EIT LITE ATTERSYN.

Når eg no etter 11 år finn tida inne til å trekkja meg attende frå styret i Olav Sletto-selskapet for å la nye, dugande folk halda fram med arbeidet, kan det gjerne vera av ei viss interesse å sjå attende på noko av det som har skjedd i desse fyrste driftsåra.

Bakgrunnen for skipinga av Olav Sletto-selskapet har Kåre Olav Solhjell gjeve ei grundig innføring i i årboka som selskapet gav ut i 2002. Her minner eg berre om at det var Kaare Wensaas som tok initiativet til Sletto-seminaret i år 2000.

På dette seminaret kasta valdresdiktaren Jul Haganæs fram tanken om å skipa eit litteraturselskap for å fremja interessa for Olav Sletto si dikting, og eg som programleiar tok hansken og lova å arbeida vidare med tanken.

3. mars 2001 vart det så halde skipingsmøte, og det fyrste styret vart vald: Arne Skogheim (leiar), Turid Birgit Lien (nestleiar) og styremedlemene Jul Haganæs, Kåre Olav Solhjell, Per Lilleslett og Kaare Wensaas. Det vart laga vedtekter for selskapet, og arbeidet var godt i gang.

Då Jul Haganæs vart utnemnd til æresmedlem i selskapet i 2004, vart det ikkje vald nokon ny styremedlem i hans stad. Styret heldt fram uendra til 2009, då Britt-Mari Sletto kom inne som ny nestleiar. Då Per Lilleslett ynskte avløyning i 2010, vart Arild Mikkelsen ny styremedlem. Kaare Wensaas gjekk bort hausten 2011, og Eva Almhjell kom inn i styret i hans stad.

Olav Sletto sitt barnebarn, Evalill Sletto, har vore varamedlem til styret heilt sidan starten. Andre varamedlemer har vore Maria Sønndrål, Eli Sælid og Odd Oleivsgard. Ola Ruud må nemnast særskilt. Han har vore rekneskapsførar i alle år, utan å ta imot godtgjering for det!

Revisorar har vore Hallingdal revisjonsselskap, Osvald Medhus og Jan Robert Wick, og frå 2012 Rangdi Skorve og Borgny Thorsrud.

Talet på medlemmer i selskapet har variert frå 55 i 2001 til 79 i 2005 og 95 i 2011.

Kåsørar på årsmøtene.

På årsmøtene, som blir haldne på Olav Sletto sin fødselsdag, 21. juni, eller den næraste laurdagen, har medlemene hatt gleda av å kunne høyra på fleire framifrå kåsørar. Ola Jonsmoen sitt kåseri om Per-bøkene på årsmøtet i 2005 hugsar alle med stor glede. På det møtet hadde me og besøk av Arne-Ivar Kjerland frå Nynorsk Antikvariat. Året etter kom skodespelaren Noralv Teigen og kåserte om Olav Sletto som dramatikar. Magne Myhren fortalde om Sletto som forfattar og spelemann, Olav Randen fortalde om forlaget sitt, Boksmia, og Ragnar Ytrehus frå Alf Larsen-stiftelsen kåserte levande om samarbeidet mellom Alf

Larsen og Olav Sletto. Etter at styret var ferdig med katalogiseringa av Sletto-materialet på Hol bygdearkiv, fortalde leiaren for dette prosjektet, Kåre Olav Solhjell om arbeidet på årsmøtet i 2010. Barbro Sletto Aasen, noverande eigar av Sletto, hadde invitert selskapet til å halda årsmøtet i Sletto, og ho var heller ikkje snauare enn at ho opna hus og tun for den store jubileumsmarkeringa i 2011, 125 år etter at dikteren vart fødd.

Jubileumsmarkeringa 18. juni 2011

er det største og mest arbeidskrevjande prosjektet selskapet har hatt nokon gong. Etter eit innspel i styret frå Britt-Mari Sletto, vart det teke kontakt med Eldgrim Springgard frå Ål og inngått avtale med han om dramatisering av delar av den tredje Per-boka, Per Stavlang. Trass i dårleg ver med regnbyger under fram-syninga, fyltest Sletto-tunet med over 200 framømte som fekk sjå ei framifrå forestilling med flinke skodespelarar og musikarar. Før framsyninga heldt Anne K. Sletto ei helsingstale frå familien, Oswald Medhus tala om Sletto og heim-bygda, og Arild Mikkelsen tok for seg Olav Sletto som folkehøgskolemann. Eva Almhjell laga ein fotodokumentasjon frå tilstellinga som er lagt ut på selskapet sine nettsider.

Av andre større prosjekt

selskapet har arbeidd med desse åra må ein fyrst nemna årboka som vart gjeve ut i 2002. Med Kåre Olav Solhjell som redaktør og artikkelforfattar og med artiklar av Per Olav Reinton, Jul Haganæs, Vidar Bergset, Oswald Medhus, Einar Tufte, Leif Tufte og Arvid Møller, vart dette ei svært interessant bok om Olav Sletto. I boka finst og ei samling brev som Sletto skreiv til velgjeraren sin, S. Reinthon i åra mellom 1904 og 1919. Det er kostbart å gi ut bøker, så selskapet har betalt på denne utgjevinga fram til denne dag, men no er kassekreditten på det næraste nedbetalt. I staden for årbøker, har ein difor måtta nøya seg med rimelegare trykksaker, og sidan 2004 har det i samband med årsmøtene vorte trykt års-hefter med artiklar og stoff om Sletto av ulikt slag. Mange vil sikkert vera interesserte i årsheftet 2006, der ein av selskapet sine trufaste medlemmer, Olav Lia si ordbok og ordforklaringar er attgjeve. Olav Lia gjekk bort i 2002, og selskapet fekk oversendt hans arbeid for å kunne gjera det kjent for medlemene. Olav Lia hadde ynskje om at det i gravferda hans, i staden for blomar, kunne gjevast ei gåve til Olav Sletto-selskapet. 7900 kroner frå gravferda var ei kjærkomen gåve til selskapet.

Registrering og katalogisering av alt Sletto-materialet i Hol bygdearkiv har vore ei sentral oppgåve for selskapet. Under leiing av den sær dyktige, ryddige og raskt arbeidande Kåre Olav Solhjell vart ein ferdig med katalogiseringa i 2009. Katalogen ligg no ute på selskapet sine heimesider, og dersom nokon ynskjer nærare opplysningar, vil me stå til teneste med det.

I vedtektene for selskapet står det og at ein skal arbeida for å gjera lydmateriale om og med Olav Sletto tilgjengeleg. Radio Hallingdal hadde i fleire år ein fast programpost på fredagane med opplesing frå Sletto sine bøker. Per-bøkene er innlesne alle fire, og ein opplesingsserie tok for seg utvalde scener frå det storfelte romanverket "Soga um Røgnaldfolket". I samarbeid med Radio Hallingdal fekk ein så i 2008 gjeve ut lydboka "Per Sjø". Radioen stilte materialet til gratis rådvelde, Olav Randen laga (vederlagsfritt) omslaget med foto teke av Marit Halstensgård, og Magne Hallibakken i Lydlåven sto for lydproduksjonen og trykkinga av CD'ane. Av opplaget er det no berre to eksemplar att!

Fleire av dei fyrste Sletto-bøkene var ikkje av større format enn at dei kunne trykkjast i årsheftene til selskapet. Årsheftet i 2009 inneheld boka "Smaaord" frå 1912, i 2010 kom "Um Tyskland" frå 1914, i jubileumsheftet 2011 trykte me debutboka til Olav Sletto frå 1908, "Dei gamle", og i 2012 kjem i dette heftet "Glør" frå 1930. Dei tre fyrste har innleiingar av Kåre Olav Solhjell, i dette heftet har Arild Mikkelsen skrive føreordet.

Skal ein fylgja med tida, er det nødvendig å "vera på nett". Selskapet fekk si heimside i 2005 i eit samarbeid med BeWide v/ Morten Tangerås. Det synte seg etter kvart at sida vart for statisk og for kostbar å oppdatera, så det vart lyst etter ei løysing der folk frå selskapet sjølve kunne oppdatera sidene. Camilla Vik ved Essenz Reklamebyrå fekk oppdraget, og Eva Almhjell sa seg viljug til å vera web-redaktør. (Det kan ho frå før, som web-redaktør i Vestfold fylkeskommune!). Britt-Mari Sletto er redaktøren sin "assistent", og saman har desse skapt ei ny og levande nettside som inviterer medlemene til meiningsutveksling og som gir selskapet ein tidsmessig profil.

Det siste store prosjektet som no er under arbeid, er også Eva Almhjell sitt hjartebarn. Arbeidet med å laga ei illustrert barnebok basert på stoff frå Per-bøkene, er godt i gang. Dette vil styret koma attende til etter kvart som prosjektet tek form.

Gåver og tilskot

av ulike slag har me teke mot med jamne mellomrom. Hol kommune har gjennom prosjektfinansieringa gjeve tilskot både til utarbeiding av logo og ikkje minst arbeidet med nettsidene, både i 2002 og 2010, og lydbokutgjevinga i 2008. Hol sparebank har gjeve årvisse tilskot gjennom gåveutdelingane sine. Bokgåver har me og fått, i 2003 kom dei ei stor bokgåve frå A.E.Tufte AS. Selskapet fekk då restopplaget av Sletto-bøker som bokhandelen hadde kjøpt då Norlis forlag vart lagt ned. I 2008 fekk me 15 Sletto-bøker frå Ulvik folkeboksamling, og i 2004 vart selskapet ved overskotet etter utgjevinga av Nils Reinton si diktsamling "Sopalauv".

Største tilskota fekk me til jubileumsmarkeringa i 2011. Utan dei rause tilskota hadde me ikkje hatt høve til å markera 125-årsjubileet på denne måten.

Hol kommune gav 50 000 kroner fordelt over to budsjettår), Buskerud fylkeskommune gav 50 000 kroner, og Hol sparebank var fantastisk rause med si løyving på heile 100 000 kroner!

Barbro Sletto Aasen hadde ikkje berre opna hus og tun for Sletto-selskapet. Ho gav og ei minnegåve etter mannen sin, Kaare Asen, på 10 000 kroner. Ein hjarteleg takk til Barbro for utvist godvilje!

Når eg no takkar for meg i styret for Olav Sletto-selskapet, vil eg gjerne få visa at eg har sett stor pris på å få vera med i dette arbeidet. Olav Sletto og hans diktning har alltid stade hjarta mitt nær, og gjennom åra har eg fått meg ei boksamling med alle utgjevingane av dei 42 bøkene han skreiv. (Den einaste eg manglar er den tyske omsetjinga av "Der Diener". Den har eg leita etter lenge utan resultat.) Dei fleste utgåvene er fyrsteutgåver, og nokre av utgåvene er det meir enn eitt eksemplar av. Denne samlinga ynskjer eg å overlata til Olav Sletto-selskapet slik at ein harei komplett samling som kan oppbevarast på Hol bygdearkiv til bruk for dei som måtte ha interesse av det. Bøkene skal ikkje vera til utlån, men må nyttast i arkivet.

Det har vore ei glede å leggja ned desse arbeidstimane for Olav Sletto-selskapet. Eg vil retta ein hjarteleg takk til alle som har vore med meg, og eg fornærmar sikkert ingen om eg særskilt dreg fram Kåre Olav Solhjell. Han har ein utruleg arbeidskapasitet, og uten den er det lite truleg at me hadde kome så langt i arbeidet med å halda Olav Sletto si diktning levande.

Eg kan levera frå meg dette no med trygg visse om at det er folk med store kunnskapar og med stor entusiasme som fører arbeidet vidare!

Hjarteleg takk for meg – og alle gode ynskje for arbeidet med Olav Sletto-selskapet!